



LICEOGONZAGACHIETI

LICEO STATALE "ISABELLA GONZAGA"
SCIENZE UMANE – ECONOMICO SOCIALE - LINGUISTICO
CHIETI

VIA DEI CELESTINI,4 Tel. 0871.41409 41529

C. M. CHPM02000G – C.F.80002390690

www.magistralechieti.edu.it

PEO: chpm02000g@istruzione.it PEC: chpm02000g@pec.istruzione.it



LICEO STATALE - "ISABELLA GONZAGA"- CHIETI
Prot. 0004806 del 15/05/2024
IV (Entrata)

**ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
Anno scolastico 2023/2024**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez. O



Indice del documento

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Quadro orario | 3 |
| 2. | Presentazione sintetica della classe | 3 |
| 2.1 | Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio | 3 |
| 2.2 | Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo | 3 |
| 2.3 | Continuità didattica | 4 |
| 3. | Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione | 5 |
| 4. | Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP | 5 |
| 4.1 | PECUP | 5 |
| 4.2 | Obiettivi generali conseguiti | 7 |
| 5. | Indicazioni generali sull'attività didattica | 7 |
| 5.1 | Competenze trasversali | 7 |
| 5.2 | Piano delle attività | 9 |
| 6. | Attività e progetti | 35 |
| 6.1 | Attività di recupero e potenziamento | 35 |
| 6.2 | Attività e progetti Educazione Civica | 35 |
| 6.3 | Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurriculari | 36 |
| 6.4 | Percorsi CLIL | 37 |
| 6.5 | Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa | 37 |
| 7. | Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento | 39 |
| 7.1 | Competenze professionali previste e relativa descrizione | 41 |
| 8 | Modalità e strumenti di verifica | 42 |
| 8.1 | Tipologie di prove di verifica | 42 |
| 8.2 | Prove di verifica in itinere e finali | 42 |
| 9. | Elementi e criteri di valutazione | 43 |
| 9.1 | Criteri di valutazione del comportamento e delle discipline | 43 |
| 9.2 | Strumenti di valutazione | 44 |

Allegati al documento:

| | |
|-------|------------------------|
| All.1 | Griglie di valutazione |
| All.2 | Programmi svolti |

NB Indicazione grafica da utilizzare:

Carattere: Times New Roman 12

Paragrafo: spaziatura 0; interlinea singola

Margine: sx 3; dx 2

1 Quadro orario

Liceo [specificare]

| Discipline del curriculum | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|----------------------------------|------------|-------------|-------------|
| Religione | 1 | 1 | 1 |
| Italiano | 4 | 4 | 4 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Inglese | 2 | 2 | 2 |
| Conversazione Inglese | 1 | 1 | 1 |
| Tedesco | 3 | 3 | 3 |
| Conversazione Tedesco | 1 | 1 | 1 |
| Spagnolo | 3 | 3 | 3 |
| Conversazione Spagnolo | 1 | 1 | 1 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie | 2 | 2 | 2 |
| Totale | 30 | 30 | 30 |

2 Presentazione sintetica della classe

2.1 Composizione della classe e flusso degli studenti nel triennio

| Anno Scolastico | Alunni | Trasferimenti | Inserimenti | Non ammessi classe successiva |
|------------------------|---------------|----------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 2021/2022 | 20 | | | |
| 2022/2023 | 20 | 2 | | 2 |
| 2023/2024 | 16 | | | |

2.2 Analisi della situazione generale della classe e del percorso formativo

La classe V O è costituita da 16 alunni, 14 ragazze e 2 ragazzi, provenienti da Chieti e centri limitrofi. Nel corso degli anni si è andata progressivamente riducendo e nell'ultimo anno ha perso 4 unità per 2 trasferimenti in altri istituti e 2 non ammissioni in quinta.

La classe è sostanzialmente eterogenea per competenze, interessi, livello di partecipazione e impegno personale ma anche per esperienze maturate all'interno e al di fuori della scuola.

A livello comportamentale gli studenti sono corretti, collaborativi e disponibili al dialogo educativo e alla partecipazione a tutte le proposte didattiche anche se alcuni di loro – pochi in verità – hanno un atteggiamento in classe

spesso passivo e poco motivato pur essendo in possesso di adeguate capacità e abilità.

Il profitto è abbastanza diversificato nelle varie discipline risultando anche da interessi che si sono sempre più chiaramente delineati nel corso del triennio. A livello generale infatti gli alunni presentano buone – e in diversi casi ottime - competenze nelle lingue con punte di eccellenza, così come in italiano, in cui hanno evidenziato spiccato interesse per le tematiche letterarie e culturali proposte.

Nelle materie scientifiche hanno fatto registrare nel corso del triennio decisi progressi in matematica e fisica mentre in scienze naturali hanno risentito di una certa discontinuità didattica.

Discontinuità purtroppo vi è stata anche per le discipline di storia, filosofia e italiano per le quali ciò

nonostante hanno maturato sempre più interesse e partecipazione.

Nel gruppo classe si possono individuare 3 livelli di profitto che emergono con chiarezza dalle valutazioni disciplinari: un gruppo con profitto ottimo e punte di eccellenza soprattutto nelle materie di indirizzo, un secondo gruppo che consegue risultati discreti e/o di piena sufficienza e un terzo – numericamente esiguo – che si attesta su un livello sufficiente con difficoltà in alcune discipline, soprattutto in quelle scientifiche.

Nella classe vi sono diversi alunni che hanno arricchito il proprio bagaglio culturale e di competenze con le seguenti attività aggiuntive:

- partecipazione a progetti di archeologia e storia locale;
- conseguimento delle certificazioni nelle lingue straniere studiate (inglese, tedesco e spagnolo) con risultati più che eccellenti. Per la lingua inglese il livello QCER certificato è stato il Cambridge FCE B2 e ben tre ragazze hanno ottenuto il livello Cambridge Advanced C1;
- esperienze di PCTO all'estero (Malta, Parigi e Madrid);
- 3 alunne nel corso del quarto anno hanno frequentato per un quadrimestre una scuola all'estero (2 ragazze a Monaco presso il Liceo Oskar-von-Miller ed una in Austria);
- una ragazza frequenta il Conservatorio strumento Violoncello e svolge regolare attività concertistica;
- alcune ragazze hanno frequentato corsi di debate in italiano e inglese ed hanno partecipato alle Selezioni Regionali di debate in Italiano e ai Campionati Nazionali di debate in inglese;
- nel corso dell'ultimo anno la classe ha aderito al progetto del Club Unesco e dell'Archivio di Stato per l'80esimo Anniversario della Liberazione di Chieti e Provincia.

Le attività progettuali e di PCTO nonché quelle di orientamento hanno purtroppo “sottratto” tempo ed energie alle ore di lezione e all'apprendimento; tuttavia gli alunni hanno maturato proficue esperienze di studio e di lavoro sia nel curriculum che a livello individuale facendo emergere la propria personalità in vista dei percorsi futuri.

2.3 Continuità didattica (indicare le discipline)

| | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|
| RELIGIONE | continuità | continuità | continuità |
| ITALIANO | discontinuità | discontinuità | discontinuità |
| STORIA | continuità | continuità | continuità |
| FILOSOFIA | continuità | continuità | continuità |
| INGLESE | continuità | continuità | continuità |
| Conversazione Inglese | continuità | continuità | continuità |
| TEDESCO | continuità | continuità | continuità |
| Conversazione Tedesco | discontinuità | discontinuità | discontinuità |
| SPAGNOLO | continuità | continuità | continuità |
| Conversazione Spagnolo | continuità | continuità | continuità |
| MATEMATICA | continuità | continuità | continuità |
| FISICA | continuità | continuità | continuità |
| SCIENZE NATURALI | continuità | continuità | continuità |
| STORIA DELL'ARTE | continuità | continuità | continuità |
| SCIENZE MOTORIE | continuità | continuità | continuità |

3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

[modificare all'occorrenza]

L'obiettivo della didattica inclusiva è far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe, non solo quelle più visibili dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico.

Il C.d.C per attuare una didattica strutturalmente inclusiva e far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando tutte le differenze presenti nel gruppo classe ha attuato un insieme complesso e articolato di strategie.

In particolare sono stati condivisi i seguenti principi che costituiscono il riferimento metodologico delle diverse progettazioni:

- differenziare le esperienze didattiche per i diversi stili cognitivi e di apprendimento;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo come strumento per promuovere le abilità sociali e favorire l'esplorazione e la ricerca;
- realizzare percorsi di didattica laboratoriale per favorire l'apprendimento attraverso la scoperta;
- promuovere lo sviluppo delle competenze attraverso la progettazione per unità di apprendimento;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere attraverso percorsi metacognitivi, co-valutazione e autovalutazione.

4. Obiettivi formativi conseguiti rispetto al PECUP

4.1 PECUP

| PECUP - RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI | |
|---|--|
| La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: | |
| Area metodologica | <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. |
| Area logico argomentativa | <ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. |
| Area Linguistica e comunicativa | <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), |

| | |
|--|---|
| | <p>modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |
| <p>Area Storico Umanistica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. |
| <p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. |
|--|---|

4.2 Obiettivi generali conseguiti

[modificare all'occorrenza]

Il Consiglio di classe ha inteso garantire agli alunni una formazione globale quanto più ampia possibile, attraverso il monitoraggio continuo del processo di insegnamento-apprendimento, col proposito di mirare alla promozione delle eccellenze, nonché di osservare e sostenere i più deboli, per la crescita di ciascuno. L'insegnamento, perciò, quando necessario, è stato individualizzato, ovvero calibrato sulle esigenze specifiche di apprendimento, dato che gli insegnanti sono concordi nel ritenere di pari importanza obiettivi cognitivi-operativi e obiettivi socio-affettivi. Gli alunni, a vari livelli, hanno raggiunto i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo di personalità autonome ed equilibrate
- Coscienza democratica e attenzione ai valori del pluralismo, della libertà e della tolleranza
- Autocontrollo e rispetto degli altri e dell'ambiente
- Attenzione per l'interlocutore nel dialogo, accettazione della pluralità dei giudizi, condivisione dei valori comuni, collaborazione
- Consapevolezza della trasversalità dei saperi
- Valutazione del proprio potenziale e delle competenze necessarie per progettare, sapersi ben orientare nelle scelte future e decidere
- Assunzione di responsabilità, autonomia organizzativa, valutazione critica dei risultati raggiunti
- Costruzione di abilità riutilizzabili
- Impiego di metodi e tecniche di ricerca

5. Indicazioni generali sull'attività didattica

5.1 Competenze trasversali

| COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI E RELAZIONE CON LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (Raccomandazione del 22 maggio 2018) | | | |
|--|--------------------------------------|--|-------------------------------|
| <i>ASSE DEI LINGUAGGI</i> | <i>ASSE STORICO - SOCIALE</i> | <i>ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO</i> | <i>ASSE MATEMATICO</i> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>Padronanza della lingua italiana (Competenza Alfabetica Funzionale):</i> - <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> - <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</i> - <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> - <i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Competenza Multilinguistica)</i> - <i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</i> - <i>Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza digitale)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).</i> - <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente (Competenza in materia di cittadinanza)</i> - <i>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. (Competenza in materia di cittadinanza)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, come approccio al processo di conoscenza della realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti e delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate (Competenza digitale).</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (Competenza Matematica E Competenza In Scienze)</i> - <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico (Competenza Matematica e Competenza In Scienze)</i> |
|---|---|--|--|

5.2 Piano delle attività

5.2.1 Disciplina: ITALIANO

Profilo della classe

Nel primo biennio la maggior parte degli studenti presentava un quadro generale di apprendimento sostanzialmente buono, specialmente nell'organizzazione e nella rielaborazione dei concetti in forma chiara e corretta. Solo pochi allievi, carenti nelle capacità di attenzione e più superficiali nel metodo di lavoro, apparivano meno predisposti ad uno studio approfondito e ad una esposizione scritta ben argomentata e analitica. La situazione è peggiorata a causa della brusca chiusura delle scuole causata dalla pandemia da Covid-19, a causa della quale, nel secondo quadrimestre, si è potuto svolgere un dialogo interattivo solo in asincrono con la docente, svolgendo da remoto le prove scritte e orali. Nel secondo anno si è ricominciata l'attività didattica dapprima attraverso la piattaforma bSmart e, in un secondo momento, con la didattica sincrona attraverso la piattaforma Google Meet. L'attività didattica a distanza ha negato ogni opportunità di problematizzare le esperienze, di svolgere lo studio di coppia o di gruppo, accentuando le diversità iniziali di partenza, che prima della pandemia, si era cercato di eliminare, offrendo l'opportunità a tutti di "saper fare" in una comunità inclusiva, imparando a imparare".

Nel secondo biennio, con il rientro in aula e l'attivazione della DDI la situazione è via via migliorata. Si è potuto attivare un insegnamento individualizzato per alcuni alunni che presentavano lacune importanti, seguire direttamente le verifiche scritte di almeno una parte della classe, operando gli opportuni invertenti etc.

Sensibilizzati a migliorare la propria preparazione di base, gli studenti si sono impegnati nella produzione di riassunti, mappe e sintesi, anche attraverso attività *peer to peer* o di recupero in itinere, pervenendo a risultati più che soddisfacenti. Attraverso costanti verifiche di analisi del testo, alle quali si sono aggiunti spesso componimenti scritti nelle diverse tipologie, gli allievi hanno potenziato gli apprendimenti acquisiti e l'uso della metodologia nello studio.

Nel quinto anno è subentrata una nuova docente (la quarta nel quinquennio), con la quale si è subito instaurato un clima di forte intesa: tutti hanno approfondito le conoscenze e le competenze, raggiungendo mediamente livelli più che buoni, anche se eterogenei, a causa di diversi fattori: la diversa preparazione di base, la motivazione personale, l'apprendimento delle conoscenze, la costanza nello studio, l'uso adeguato del metodo di lavoro e le positive capacità relazionali dimostrate verso i docenti e i compagni.

La preparazione globale risulta basata sui nuclei fondanti, come stabilito collegialmente dai docenti di tutte le discipline, a causa delle numerose sottrazioni di ore curricolari per lo svolgimento delle attività di Educazione civica, PCTO e Orientamento formativo. Nel complesso gli studenti sono capaci di comprendere testi di varia tipologia, individuando i livelli e le caratteristiche del genere a cui l'opera appartiene; sanno confrontare e collegare tematiche letterarie, produrre testi scritti nelle tre tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato e utilizzare le tecnologie dell'informazione. Seppur a livelli differenti, sanno contestualizzare i testi analizzati, sia narrativi sia poetici, esprimendosi oralmente in modo coerente e coeso. Sanno far interagire le conoscenze apprese nei diversi ambiti disciplinari, integrandole. Sanno fare ricerche online su argomenti scelti o realizzare lavori di Educazione civica e di restituzione di attività laboratoriali, come quelle svolte presso l'Archivio di Stato. Anche quest'anno hanno partecipato a un concorso di scrittura dedicato al tema del volontariato. Permangono difficoltà in pochissimi alunni che tuttavia stanno compiendo degli enormi sforzi per colmare i deficit nella grafia o nello stile, caratterizzato da eccessiva sintesi.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI in sintesi |
|--|--|
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Radici storiche ed evoluzione della Lingua italiana dal Medioevo ai nostri giorni Rapporto tra lingua e tradizione letteraria Lingua letteraria</p> <p>COMUNICAZIONE (scritta, orale, multimediale) Caratteristiche e struttura dei testi scritti</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Tipologie previste per l'Esame di Stato</p> <p>LETTERATURA, SOCIETÀ, AUTORI, OPERE E TESTI</p> | <p>Contesto storico, società e luoghi di diffusione della cultura.</p> |
| | <p>Lo stile linguistico nella poesia e nel romanzo dell'800 e del 900.</p> |
| | <p>Il testo poetico (parafrasi e livelli di analisi testuale: tematico, sintattico-lessicale e delle figure retoriche).</p> <p>Il testo narrativo: tema, personaggi, tempo e spazio, punto di vista del narratore).</p> <p>Esposizione orale dei contenuti disciplinari.</p> |
| | <p>Analisi di testi poetici e in prosa. Testi argomentativi su temi sociali e di attualità.</p> |
| | <p>Dante Alighieri: Divina Commedia <i>Paradiso</i>: lettura, analisi e commento di passi scelti.</p> <p>Correnti letterarie e autori nell'Ottocento e nel Novecento Il Preromanticismo e il Neoclassicismo: Foscolo Il Romanticismo e Leopardi Il Naturalismo, il Verismo e Verga Il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio Le avanguardie: Pirandello, Svevo. I Crepuscolari e i Futuristi La poesia nel Novecento: Ungaretti e Montale Il secondo Novecento: Calvino, Ginzburg e Pasolini</p> |
| <p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> | <p>Lezione frontale Lettura diretta dei testi Didattica per concetti Analisi testuale Collegamenti ipertestuali Dialogo educativo Conversazioni e dibattiti Apprendimento cooperativo Attività di recupero in <i>itinere</i></p> |

| | |
|--|---|
| STRUMENTI DIDATTICI | Libri di testo Pc, LIM e Internet in classe Materiale digitale integrativo delle videoteche Rai e del canale You tube |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Osservazioni sistematiche della partecipazione in classe Prove scritte strutturate secondo le diverse tipologie testuali Verifiche orali Colloqui individualizzati |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Sono state svolte due <u>prove scritte</u> per quadrimestre, compresa una simulazione della prima prova nel mese di aprile. Le <u>prove orali</u> sono state almeno due per quadrimestre. Specialmente nell'ultimo periodo di scuola ho esercitato le studentesse nell'organizzazione e nella verbalizzazione degli argomenti, fornendo loro file di schede di lavoro, consigli e materiale descrittivo, specialmente sulle tematiche di Educazione civica e sulle attività di PCTO da esporre all'esame durante la prova orale. |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

| |
|---|
| EDUCAZIONE CIVICA |
| TITOLO La figura di Mafalda di Savoia |
| I e II quadrimestre: 11 ore, di cui 4 con un esperto esterno |
| PRODOTTI: riflessioni su alcuni aspetti della vita di Mafalda di Savoia; power point |

5.2.2 Disciplina: RELIGIONE

Profilo della classe:

La classe 5[^]O è composta da 16 alunni di cui 3 non avvalentesi dell'I.R.C. Gli alunni hanno manifestato un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole. La classe ha mostrato interesse per gli argomenti trattati e i più sono intervenuti nel dialogo educativo.

| NUCLEI FONDANTI | Contenuti |
|---|--|
| <p>-Possesso dei dati essenziali per la conoscenza del fenomeno religioso e dei suoi valori</p> <p>-Riconoscimento e apprezzamento dell'evento cristiano nella storia</p> <p>-Comprensione ed uso del linguaggio religioso simbolico e non</p> <p>-Corretto riferimento alle fonti bibliche e ai documenti della Chiesa cattolica</p> | <p>1)I diritti inviolabili dell'uomo.</p> <p>2)I primi 10 articoli della Costituzione Italiana.</p> <p>3)I diritti dell'uomo nella "Dichiarazione universale".</p> <p>4)I diritti dell'uomo nella "Gaudium et Spes".</p> <p>5)La dignità della persona secondo la visione Cristiana.(V Comandamento)</p> <p>6)Usi e costumi lesivi della persona ieri e oggi.</p> <p>7)L'omicidio, la legittima difesa, il suicidio, lo scandalo.(Dal Catech. Della Chiesa Cattolica)</p> <p>8)Il rispetto della salute.</p> <p>9)La difesa della vita nascente.</p> <p>10)L'etica del lavoro.</p> <p>11)La vocazione all'amore.</p> <p>12) Il fidanzamento e il matrimonio.</p> |
| <p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> | <p>Metodologia didattica proposta dal docente, in relazione agli esiti dei test sugli stili d'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) X Discussioni di gruppo (learning by thinking) <input type="checkbox"/> Esercitazione applicativa X Metodologia individualizzata e/o personalizzata X Brain storming (<i>definizione collettiva</i>) X Lettura (<i>il docente legge in maniera espressiva un testo</i>) |

| | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) <input type="checkbox"/> Circle time (<i>promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo Role playng (simulazione) learning by doing <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) <input type="checkbox"/> |
| STRUMENTI DIDATTICI | Libri di testo Appunti e dispensa Video/audio P.C. Lim Aula multimediale Bibbia. Testi magisteriali |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni Questionari Analisi di un testo letterario Commento |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Primo quadrimestre 1 prova orale Secondo quadrimestre N.1 verifica orale |

5.2.3 Disciplina: *FILOSOFIA*

Profilo della classe: VO

La classe ha complessivamente mostrato nel primo quadrimestre: acquisizione degli argomenti precedenti, attenzione in classe, apertura al dialogo con il docente, interesse verso la disciplina ed approfondimenti trasversali verso le altre discipline del curriculum scolastico attinenti alle tematiche filosofiche trattate.

Nella seconda parte dell'anno scolastico gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione di un

buon metodo di studio e di lavoro, assicurando in buona parte dei casi una attenta partecipazione in classe alle attività didattiche proposte, e per alcuni un vivo interesse per la disciplina e i suoi interrogativi fondamentali espressi con proprietà di linguaggio e un crescente senso critico. Il livello di acquisizione delle conoscenze raggiunto risulta quindi più che discreto e tendente al buono per la maggior parte degli studenti e ottimo per alcuni.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia moderna: il Criticismo kantiano • L'idealismo tedesco come esito del soggettivismo moderno • La reazione alla filosofia di Hegel • Le filosofie della crisi: “Maestri del sospetto”. | <ul style="list-style-type: none"> • Kant: vita e opere. <i>Critica della ragion pura. Critica della ragion pratica. Critica del Giudizio.</i> • Fichte e l'idealismo etico. Schelling e l'idealismo estetico • Hegel e l'idealismo assoluto. I capisaldi del sistema. La <i>Fenomenologia dello Spirito:</i> le principali figure dell'autocoscienza. • Marx. Il materialismo storico-dialettico. La teoria economica. Rivoluzione e utopia politica. • Nietzsche. La critica alla civiltà occidentale e il nichilismo. Apollineo e dionisiaco. Oltre-uomo, eterno ritorno e volontà di potenza. • Freud. Una nuova immagine dell'io. Il metodo psicanalitico. L'inconscio e la struttura della psiche. La teoria sessuale. Il disagio della civiltà contemporanea. |
| STRATEGIE DIDATTICHE | Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche e logico-matematiche) Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) |
| STRUMENTI DIDATTICI | Libri di testo Appunti e dispense LIM Videoproiettore |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazione Prove semi-strutturate |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Numero 2 prova orali primo quadrimestre Numero 1 prova orale secondo quadrimestre |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente Documento.

5.2.4 Disciplina: STORIA

Profilo della classe : V O

Nella prima parte dell'anno la classe ha mostrato, sin da subito, un atteggiamento propositivo nei confronti della disciplina e della trattazione delle questioni storiografiche più rilevanti connesse allo studio della storia contemporanea. I risultati raggiunti risultavano nel complesso positivi. Il gruppo classe ha mostrato una partecipazione in classe attenta e costruttiva, si è confrontata con le fonti storiografiche e nell'analisi dei fatti storici in modo proficuo al fine di conseguire quanto più possibile una competenza storica che vada oltre la conoscenza nozionistica ma punti soprattutto allo sviluppo di un più forte senso critico: capacità di individuare nessi spazio-temporale e rapporti di causa ed effetto più precisi e circostanziati. Gli obiettivi formativi prefissati risultano pertanto pienamente raggiunti da tutti, per alcuni studenti ad un livello più che buono di conoscenze e competenze.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'Europa dell'Ottocento e il Risorgimento italiano ● La prima guerra mondiale e i trattati di pace ● Il primo dopoguerra in Europa e in Italia ● Il fascismo ● I totalitarismi al potere ● La guerra civile in Spagna ● La seconda guerra mondiale ● La Costituzione e l'Italia repubblicana | <ul style="list-style-type: none"> ● I moti di insurrezione (1820-21, 1830-31, 1848)- La Seconda rivoluzione industriale ● La Belle Époque- L'Italia di fine secolo e quella giolittiana ● Lo scoppio della guerra e il sistema delle alleanze. L'ingresso dell'Italia in Guerra: neutralisti e interventisti. Il 1917: l'anno di svolta. La fine della guerra e la pace di Versailles. ● Il biennio rosso. Il mito della vittoria mutilata- Il dopoguerra in Germania-I nodi irrisolti della società di massa - La crisi del '29 ● Nazismo, Comunismo, Fascismo. ● I prodromi del Secondo Conflitto mondiale. ● L'inizio della guerra (1939), l'ingresso dell'Italia in guerra, L'Ingresso degli Stati Uniti nel conflitto. Il 1943 in Italia e la lotta partigiana. La fine della guerra (1945) ● Le elezioni del 2 giugno 1946. I governi repubblicani del primo dopoguerra. Il mondo diviso in due blocchi: l'inizio della Guerra fredda. |
| STRATEGIE DIDATTICHE | Lezione frontale Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) Lavoro individuale su documenti forniti e produzioni in formato digitale |
| STRUMENTI DIDATTICI | Libri di testo Appunti e dispense Videoproiettore |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni Prove semi-strutturate |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Numero 2 verifiche Primo quadrimestre Numero 1 verifica Secondo quadrimestre |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.5 Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe, composta da 16 alunni, ha partecipato al dialogo educativo con motivazione e interesse nel complesso apprezzabili anche se, in alcuni casi, l'approfondimento necessario per una piena padronanza degli obiettivi non è stato sempre adeguato alle capacità.

Dal punto di vista delle competenze raggiunte, si possono rilevare tre livelli:

- un buon gruppo di alunni e alunne, che ha partecipato più attivamente alle attività proposte, si esprime sia a livello orale che scritto in maniera fluente, con ampiezza di vocabolario, adeguata pronuncia e padronanza delle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese. Tra questi ci sono punte di eccellenza;
- un secondo gruppo di alunni e alunne si attesta su un livello di competenza nel complesso più che sufficiente;
- un terzo gruppo, infine, a fronte di un impegno e/o di capacità più modeste, ha raggiunto un livello nel complesso appena accettabile negli obiettivi programmati, possiede un metodo di studio non pienamente autonomo e manifesta difficoltà sia nell'espressione scritta che orale.

Attività relative al potenziamento della lingua inglese:

- Un gruppo di studenti ha sostenuto e superato brillantemente gli esami per la certificazione **FCE Cambridge (B2)** ottenendo, alcuni di loro, la certificazione del livello C1;
- L'intero gruppo classe ha partecipato all'attività denominata **Litterarum Symposium: incontro con gli autori** in cui gli studenti e le studentesse hanno effettuato una sorta di "simulazione orale esame di stato" sotto forma di *role-playing* in cui, nella vesti di autori, personaggi letterari e filosofi studiati, hanno simulato un dibattito come in un settecentesco Caffè letterario, su un tema/documento dato. Ogni studente ha parlato nella lingua dell'autore/intellettuale interpretato;
- L'intero gruppo classe ha partecipato alla visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese *The Picture of Dorian Gray*.

Nel complesso, gli obiettivi specifici della disciplina sono stati realizzati in conformità a quanto espresso nella programmazione di inizio anno scolastico, grazie a continui interventi di recupero in itinere e anche grazie all'utilizzo di piattaforme e-learning, che hanno permesso uno scambio costante di lavori e materiali e sono state sede di condivisione di documenti, suggerimenti e video di approfondimento oltre che di attività di comprensione e produzione scritta sul modello Esame di Stato.

Non è stato possibile trattare tutti i contenuti stabiliti in sede di programmazione a causa delle numerose attività fuori-classe in cui tutto il gruppo è stato coinvolto durante l'intero anno scolastico.

L'approccio utilizzato è sempre stato di tipo comunicativo e gli alunni e le alunne sono stati sempre stimolati ad intervenire attivamente nel processo di insegnamento-apprendimento.

Per lo studio letterario si è lavorato sui testi scelti senza trascurare il rispettivo contesto storico-sociale e di volta in volta si sono date indicazioni per fare, ove possibile, collegamenti interdisciplinari. Si è cercato, inoltre, di stimolare il loro pensiero critico "trasportando" quelle stesse tematiche letterarie ai nostri giorni per individuare temi di discussione legati alla nostra attualità, grazie soprattutto alle attività svolte con l'insegnante di conversazione che sono state occasione di riflessione, pratica e riflessione personale (*critical thinking*)

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|---|
| <p>Lettura e comprensione (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il linguaggio settoriale anche in riferimento alla metodologia CLIL, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva <p>Comunicazione (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 /B2+. – Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1/B2/B2+ del CEFR per la prima lingua straniera e liv B1/B2 per la seconda e terza). <p>Logiche: formulazione ipotesi/elaborazione tesi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all’età moderna. – I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. – Aspetti della civiltà delle lingue studiate. | <p>The Romantic Age: History and culture + Literature and Genres</p> <p>Authors and texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mary Shelley – <i>Frankenstein or The Modern Prometheus</i> • Jane Austen – <i>Pride and Prejudice</i> • William Wordsworth – <i>Lyrical Ballads & other poems</i> • George Gordon Byron – <i>Childe Harold’s Pilgrimage</i> <p>THE VICTORIAN AGE: History and culture + Literature and Genres</p> <p>Authors and texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i> • Emily Brontë – <i>Wuthering Heights</i> • Nathaniel Hawthorn – <i>The Scarlet Letter</i> • Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i> <p>THE MODERN AGE: History and culture + Literature and Genres</p> <p>Authors and texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Joyce - <i>Dubliners</i> • Virginia Woolf – <i>Mrs Dalloway</i> • George Orwell – <i>Nineteen Eighty-Four</i> <p>THE PRESENT AGE</p> <p>Authors and texts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Margaret Atwood – <i>The Handmaid’s Tale</i> |

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

PARITÀ DI GENERE ED EMANCIPAZIONE

COMPETENZE ATTESE

- ✓ Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione.
- ✓ Riconoscere l’appartenenza, come cittadini italiani, a comunità e organizzazioni internazionali di cui si comprendono i valori fondanti.
- ✓ Individuare le Istituzioni di riferimento per l’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dal proprio territorio, e interagire con esse.
- ✓ Partecipare a manifestazioni, eventi culturali, concorsi dando il proprio personale apporto. Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita.
- ✓ Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall’Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale.

- ✓ Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità.
- ✓ Sviluppare l'attitudine a rispettare i beni comuni, sviluppare la passione per la bellezza del nostro territorio e del suo ricco patrimonio culturale.

TEMATICHE TRATTATE IN CLASSE

| ARGOMENTI | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Women in history and Women's voices: The fight for women's rights ✓ The European Convention on Human Rights - Agenda 2030 – Goal 5 Gender equality and women's empowerment ✓ The Suffragettes ✓ Margaret Atwood - <i>The Handmaid's Tale</i> | |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <p>Metodologia didattica proposta dal docente, in considerazione degli stili di apprendimento degli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>) – Esercitazione applicativa – Metodologia individualizzata e/o personalizzata – Brain storming (definizione collettiva) – Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo) – <i>Cooperative learning</i> – <i>Peer education</i> – Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, <i>pair work</i>, studio, sintesi) – Circle time (promozione dell'ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi) – Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete) – Lavoro di gruppo <i>Role playing</i> (simulazione) <i>learning by doing</i> – Lavoro individuale (svolgere compiti) – Sostegno (attività di <i>tutoring</i> per alunni con difficoltà) – Gruppi di studio – <i>Flipped classroom</i> – <i>Debating</i> |
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo in formato digitale e cartaceo ✓ Documenti autentici (fotografie, immagini, disegni, filmati, giornali e/o riviste) ✓ Audiovisivi ✓ Siti Internet ✓ Appunti e dispense ✓ Personal computer/Tablet/ Smartphone (BYOD) ✓ Internet ✓ Videoproiettore |

| | |
|--|---|
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Test ✓ Interrogazioni utilizzando immagini, citazioni e breve filmati di spunto; ✓ Conversazioni e dibattiti ✓ Questionari ✓ Esercitazioni ✓ Testo descrittivo ✓ Testo espositivo ✓ Testo informativo ✓ Testo narrativo non letterario ✓ Testo narrativo letterario ✓ Testo argomentativo ✓ Analisi di un testo letterario in prosa/poesia ✓ Analisi di un testo non letterario ✓ Saggio breve ✓ Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare ✓ Prove semi – strutturate/strutturate ✓ Risposta singola/a scelta multipla a quesiti |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <p>Il numero di verifiche effettuate nel primo quadrimestre, secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, è stato pari a minimo tre verifiche tra orale e scritto.</p> <p>Nel secondo quadrimestre sono state svolte minimo tre verifiche tra orale e scritto.</p> <p>Per quanto riguarda le verifiche orali, si è sempre tenuto conto nella valutazione anche degli interventi sistematici durante le lezioni e del percorso di apprendimento degli studenti per una valutazione formativa.</p> |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.6 Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe è composta da 16 alunni di cui 2 maschi e 14 femmine. Il gruppo ha partecipato al percorso didattico con interesse e motivazione notevoli anche se, in alcuni casi, l'impegno necessario per una piena padronanza della lingua non è stato sempre adeguato.

Dal punto di vista delle competenze, si evidenziano tre livelli:

un gruppo di alunni che ha partecipato alle attività proposte e che si esprime nell'orale e nello scritto in maniera fluente, con ricchezza di vocabolario, pronuncia corretta e padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Tra questi ci sono punte di eccellenza;

un gruppo che dimostra competenze più che discrete;

un gruppo più superficiale che ha raggiunto un livello appena sufficiente e che possiede un metodo di studio incompleto e farraginoso con evidenti difficoltà sia nell'espressione scritta che orale.

Attività:

gli alunni hanno frequentato il corso di preparazione alla certificazione linguistica DELE B1 e si apprestano in futuro a voler effettuare gli esami per la certificazione;

La classe ha partecipato all'attività **Litterarum Symposium: incontro con gli autori** in cui gli studenti hanno esercitato una “simulazione **orale** esame di stato” sotto forma di gioco di ruolo in cui, nella vesti di autori, personaggi letterari e artisti studiati, hanno simulato un dibattito come in un Caffè letterario, su un tema/documento dato. Ogni studente ha parlato nella lingua dell'autore/intellettuale interpretato;

E' stato possibile trattare tutti i contenuti stabiliti in programmazione.

I collegamenti interdisciplinari tra le tematiche letterarie e i vari argomenti di attualità dei nostri giorni hanno determinato dibattiti e discussioni nelle attività di conversazione che sono state occasione di spunto, riflessione, pratica e critica personale.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|---|
| <p>Lettura e comprensione (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio settoriale anche in riferimento alla metodologia CLIL, la metalingua letteraria nella competenza sia passiva che attiva <p>Comunicazione (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli B1/B2 /B2+. - Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (liv. B1/B2/B2+ del CEFR per la prima lingua straniera e liv B1/B2 per la seconda e terza). <p>Logiche: formulazione ipotesi/elaborazione tesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli autori, i generi e le tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna. - I temi, lo stile, il/i contesto/i di riferimento. - Aspetti della civiltà delle lingue studiate. | <p>Siglo XIX: el Romanticismo</p> <p>José de Espronceda</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La canción del pirata” <p>Gustavo Adolfo Bécquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El rayo de la luna (leyenda soriana)” <p>Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo</p> <p>Benito Pérez Galdós</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Fortunata y Jacinta” <p>Leopoldo Alas Clarín</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La Regenta” <p>Siglo XX: el Modernismo y la Generación del 98</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubén Darío “Azul” - Miguel de Unamuno “Del sentimiento trágico de la vida” - Antonio Machado “Campos de Castilla” <p>Siglo XX: el Grupo poético del 27</p> <ul style="list-style-type: none"> - Federico García Lorca “Romancero gitano” “Poeta en Nueva York” - Rafael Alberti “Marinero en tierra” <p>Siglo XX: la literatura de Posguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antonio Buero Vallejo “Historia de una escalera” <p>La literatura hispanoamericana del siglo XX</p> <p>Pablo Neruda</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Veinte poemas de amor y una canción desesperada” <p>Gabriel García Márquez</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Cien años de soledad” <p>Laura Esquivel</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Como agua para chocolate” |

| | |
|--|---|
| | <p>Frida Kahlo - “Las dos Fridas”</p> |
|--|---|

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

PARITÀ DI GENERE ED EMANCIPAZIONE

COMPETENZE ATTESE

- ✓ Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà, a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione.
- ✓ Riconoscere l'appartenenza, come cittadini italiani, a comunità e organizzazioni internazionali di cui si comprendono i valori fondanti.
- ✓ Individuare le Istituzioni di riferimento per l'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dal proprio territorio, e interagire con esse.
- ✓ Partecipare a manifestazioni, eventi culturali, concorsi dando il proprio personale apporto. Adottare comportamenti adeguati, per garantire la sicurezza propria, degli altri e degli ambienti di vita.
- ✓ Comprendere le finalità e gli obiettivi di sviluppo sostenibili previsti dall'Agenda 2030, mettendoli in relazione con le emergenze sociali e ambientali ai diversi livelli, dal globale al locale.
- ✓ Valutare le proprie e le altrui scelte e stili di vita alla luce degli obiettivi di sostenibilità.
- ✓ Sviluppare l'attitudine a rispettare i beni comuni, sviluppare la passione per la bellezza del nostro territorio e del suo ricco patrimonio culturale.

| ARGOMENTI | |
|--|--|
| titolo: “L’immagine energica, di integrazione e distorta dell’essere umano” “La imagen energética, de integración y distorsionada del ser humano”. Realizzazione di un giornale da Caffè letterario ai tempi del Modernismo. autori coinvolti: F.G.Lorca, S.Dalí, F. Kahlo, L. Esquivel. <i>Distopía en los cuentos de R. Darío.</i> | |
| STRATEGIE DIDATTICHE | degliodologia didattica proposta dal docente, in considerazione <ul style="list-style-type: none">– stili di apprendimento degli alunni:– Lezione frontale– Discussioni di gruppo (<i>learning by thinking</i>)– Esercitazione applicativa– Metodologia individualizzata e/o personalizzata– Brain storming (definizione collettiva)– Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo)– <i>Cooperative learning</i>– <i>Peer education</i>– Tutoraggio (mutuo-aiuto, ricerca, <i>pair work</i>, studio, sintesi) Circle time (promozione dell’ascolto attivo e partecipazione di tutti, conoscenza e comunicazione tra gruppi)– Percorso guidato (culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete)– Lavoro di gruppo <i>Role playing</i> (simulazione) <i>learning by doing</i>– Lavoro individuale (svolgere compiti) |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Sostegno (attività di <i>tutoring</i> per alunni con difficoltà) - Gruppi di studio - <i>Flipped classroom</i> - <i>Debating</i> |
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo in formato digitale e cartaceo ✓ Documenti autentici (fotografie, immagini, disegni, filmati, giornali e/o riviste) ✓ Audiovisivi ✓ Siti Internet ✓ Appunti e dispense ✓ Personal computer/Tablet/ Smartphone (BYOD) ✓ Internet ✓ Videoproiettore |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Test ✓ Interrogazioni utilizzando immagini, citazioni e breve filmati di spunto; ✓ Conversazioni e dibattiti ✓ Questionari ✓ Esercitazioni ✓ Testo descrittivo ✓ Testo espositivo ✓ Testo informativo ✓ Testo narrativo non letterario ✓ Testo narrativo letterario ✓ Testo argomentativo ✓ Analisi di un testo letterario in prosa/poesia ✓ Analisi di un testo non letterario ✓ Saggio breve ✓ Trattazione di argomenti a carattere pluridisciplinare ✓ Prove semi – strutturate/strutturate ✓ Risposta singola/a scelta multipla a quesiti |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | 2 scritte e due orali per quadrimestre |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.7 *Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA*

Profilo della classe:

La classe V O è formata da 16 alunni, 2 ragazzi e 14 ragazze provenienti da Chieti e centri limitrofi. Il profilo generale della stessa è alquanto eterogeneo per interessi ed impegno nello studio ma la partecipazione al dialogo educativo è stata presente soprattutto nell'ultimo anno ed ha permesso di lavorare insieme nonostante i numerosi impegni nelle attività del PCTO e dell'orientamento che hanno rallentato lo svolgimento del programma e "distratto" i ragazzi dal percorso didattico.

A livello comportamentale il gruppo è corretto e sostanzialmente partecipa durante le lezioni anche se in modo diversificato per la presenza di alunni molto più attivi e propositivi rispetto ad altri; tuttavia il lavoro è stato svolto in modo proficuo e senza particolari difficoltà.

La preparazione complessiva e quindi il profitto attestano il raggiungimento di due livelli: nel primo gruppo ci sono alunni che hanno conseguito un'ottima competenza linguistica unita ad una solida rielaborazione personale dei contenuti oggetto di studio con qualche punta di eccellenza anche per particolare motivazione nello studio del tedesco; nel secondo gruppo vi sono alunni che presentano una preparazione discreta o comunque nell'area della sufficienza avendo migliorato nel corso dell'ultimo anno la propria competenza grazie ad un maggiore impegno volto a colmare le lacune pregresse che pure erano presenti nei passati anni. Diversi alunni hanno seguito i corsi di certificazione per l'esame B1 del Goethe Institut nel corso dal quarto e quinto anno; due ragazze hanno conseguito il certificato con ottimi risultati e due ragazze con risultati parziali che stanno completando nel corrente anno. Si evidenzia inoltre che 3 ragazze hanno frequentato per un quadrimestre una scuola all'estero: due nel nostro liceo partner Oskar-von-Miller di Monaco ed una in Austria attraverso programmi di Intercultura.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|--|
| <p>1) Linguaggio settoriale e metalingua letteraria</p> <p>2) Lessico e funzioni linguistiche livello B 1 (terza lingua)</p> <p>3) Autori, generi e tematiche della letteratura straniera fino all'età moderna. Temi, stile e contesto di riferimento. Aspetti della civiltà delle lingue studiate</p> | <p><u>Sprache – Themen</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Deutsche Festtage, Feiertage und Bräuche• Die Frauen in der Gesellschaft- Stereotypen Frauen und Männer• Frauenbilder• Schule und Ausbildung• Leseverhalten• Jugendliche – “in” und “out”• Schönheit und Vorbilder• Sozialkunde – das Grundgesetz• Familienpolitik• Bildanalyse• Deutschlands Geschichte im 20. Jahrhundert• Die Nazi-Zeit und der Holocaust - Gedenktag• BRD und DDR – die Berliner Mauer <p><u>Literatur</u></p> <p>1. Die Romantik</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p><i>Autoren: Novalis, J. von Eichendorff, die Gebrüder Grimm (das Märchen)</i></p> <p>2. Der deutsche Realismus <i>Autoren: T. Fontane</i></p> <p>3. Industrialisierung und Urbanisierung in Europa und in Deutschland</p> <p>4. Der Vormärz</p> <p>5. <i>Autoren: H. Heine</i></p> <p>6. Stilpluralismus in Deutschland in der Moderne: Naturalismus versus Realismus, Symbolismus, Impressionismus, Dekadenz.</p> <p>7. Der Symbolismus <i>Autoren: R. M. Rilke, H. von Hoffmannsthal</i></p> <p>8. Der Expressionismus: die Themen der Großstadt und des Kriegs. <i>Autoren: G. Heym, G. Trakl</i></p> <p>9. Die Nazi-Zeit und die Holocaust-Literatur Die Bücherverbrennung: <i>E. Kästner</i> <i>Autoren: Nelly Sachs</i></p> <p>10. Die Trümmerliteratur <i>Autoren: W. Borchert</i></p> |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <p>Metodologia didattica proposta dal docente, in considerazione degli stili di apprendimento e dei periodi di didattica mista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussioni di gruppo (learning by thinking) • Metodologia individualizzata e/o personalizzata • Brain storming (<i>definizione collettiva</i>) • Cooperative learning • Tutoraggio (<i>mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi</i>) • Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale; dimostrazione, accompagnamento nella rete</i>) • Lavoro di gruppo Role playing (simulazione) learning by doing • Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>) • Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) • Gruppi di studio • |
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Appunti e dispense • Verfilmungen e video • Manuali, dizionari • Internet • LIM • Mappe in lingua • Materiale reale (testi online, riviste, ecc.) |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Test • Interrogazioni • Esercitazioni • Analisi di testi letterari e non letterari (livello B1-B2) • Analisi di opere d'arte in lingua • Trattazione di argomenti di carattere pluridisciplinare • Prove di accertamento della competenza linguistica di livello B1 • Prove strutturate e semi-strutturate • Produzione di testi scritti • Simulazioni della prova scritta d'esame |
| MODALITA' E NUMERO DELLE VERIFICHE | <p>Nel primo quadrimestre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali.</p> <p>Nel secondo quadrimestre sono state effettuate almeno 3 prove tra scritte ed orali e simulazioni della prova scritta come esercitazioni.</p> |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento

| |
|--|
| <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>TITOLO Mafalda von Savoy und der Tod in Buchenwald.</p> |
| <p>I e II quadrimestre: n. 4 ore</p> |
| <p>PRODOTTO: l'argomento svolto in tedesco con letture e ascolto di interviste sul sito della Fondazione di Buchenwald www.buchenwald.de è confluito nel prodotto generale.</p> |

5.2.8 Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Profilo della classe:

Nel corso del triennio la classe globalmente si è presentata partecipe e con un impegno in generale costante. Il comportamento è sempre stato corretto e responsabile. Nello specifico gran parte della classe ha dimostrato flessibilità e sensibilità nell'accogliere le sollecitazioni didattiche finalizzate a migliorare il metodo di studio, la padronanza del lessico specifico e l'acquisizione delle competenze disciplinari previste nella programmazione di classe e nel P.T.O.F. Un gruppo di studenti ha dimostrato di sapersi orientare in maniera adeguata nell'analisi dei contenuti specifici; alcuni, però, non hanno mostrato la stessa padronanza nella sintesi, nell'elaborazione autonoma dei percorsi argomentativi e nell'applicazione dei concetti acquisiti in contesti problematici nuovi. Nell'anno scolastico in corso la partecipazione alle attività proposte è stata particolarmente proficua. La classe ha mostrato grande impegno nell'approfondire la preparazione, acquisendo padronanza di contenuti anche in ambito interdisciplinare, sviluppando capacità di rielaborazione personale e affinando competenze espositive. Il livello di conoscenze e competenze raggiunto, oggi, risulta differenziato secondo le potenzialità, le attitudini, l'interesse e l'applicazione costante allo studio dei singoli alunni. Alcuni di essi, in possesso di una valida preparazione di base e di un metodo di studio organico ed autonomo hanno raggiunto buoni risultati in termini di competenze e conoscenze. Altri, anch'essi capaci, hanno raggiunto una discreta preparazione e sviluppato competenze e abilità adeguate. Un esiguo gruppo di studenti presenta ancora incertezze nella rielaborazione autonoma e padronanza dei contenuti per uno studio non sempre costante. Per quanto riguarda lo svolgimento del piano di lavoro programmato all'inizio dell'anno, è da segnalare un forte rallentamento ed una discontinuità didattica dovuti a diverse altre attività curriculari che si sono sovrapposte alle ore di Storia dell'Arte impedendo alcuni approfondimenti ed il completamento del programma.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità • Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità • Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici • Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato • Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico | <p>Neoclassicismo: Le teorie artistiche: J.J. Winckelmann, (brevi cenni). Jacques-Louis David, Antonio Canova.</p> <p>Architettura neoclassica: Etienne-Louis Boullée: il Cenotafio di Newton. Claude-Nicolas Ledoux: le Saline di Chaux. Leo Von Klenze: Walhalla. G. Piermarini ed il Teatro alla Scala di Milano.</p> <p>Romanticismo in Germania, Inghilterra, Francia, Spagna e Italia: F. Goya, Delacroix, Gericault, Hayez. La pittura di paesaggio: categorie estetiche di Pittoresco e Sublime. J. Constable, W. Turner, C.D. Friedrich.</p> <p>La scuola di Barbizon e J.B. Camille Corot (cenni).</p> <p>Il Realismo: Gustave Courbet. Jean Francois Millet.</p> <p>Il Verismo in Italia: Scuola di Posillipo (cenni). Teofilo Patini. A. Mancini e V. Gemito.</p> <p>I Macchiaioli: G. Fattori e S. Lega.</p> <p>Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas. La teoria del Colore nel XIX sec. (cenni). La fotografia: cenni sulla storia della fotografia e la sua influenza sulle arti visive.</p> <p>Postimpressionismo: Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cezanne</p> <p>L'Europa tra '800 e '900: Il Simbolismo europeo: caratteri</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento • Saper operare confronti in relazione alle tematiche più significative • Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio. | <p>generali. La scultura di Rodin: il Bacio. La pittura di Ensor: Autoritratto con maschere. G. Klimt. Espressionismo in Germania, Austria e Francia: E. Munch, E.L. Kirckner, O. Kokoschka, E. Schiele e H. Matisse.</p> <p>Architettura eclettica: Operà di Parigi e Monumento a Vittorio Emanuele II. Architettura del ferro: Palazzo di Cristallo e Tour Eiffel. Lo storicismo in Europa ed in Italia. Il restauro stilistico di Pugin e Viollet-Le-Duc (cenni). La nascita del grattacielo e la Scuola di Chicago (cenni).</p> <p>Art Nouveau: caratteri generali. V. Horta: casa Tassel, Van de Velde: casa Hoffman. V. Guimard: le stazioni metropolitane di Parigi. Il Palazzo della Secessione viennese di Olbrich (cenni). Mackintosh: la Scuola di Glasgow. A. Gaudi e il Modernismo catalano: Casa Batlà, la Sagrada Familia.</p> <p>Le Avanguardie storiche del Novecento: il Cubismo e P. Picasso. Il Futurismo italiano: Umberto Boccioni, Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Bambina che corre sul balcone. Carrà e Russolo (cenni). A. Sant’Elia: La città nuova. Astrattismo: W. Kandinskij, P. Klee e P. Mondrian. La pittura metafisica e G. De Chirico. Il Surrealismo: S. Dalì.</p> <p>Il Movimento Moderno: W. Gropius e il Bauhaus. Le Corbusier e Mies Van der Rohe: il Movimento Razionalista. L’architettura organica: F. Lloyd Wright.</p> |
| <p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) – Brain storming (<i>definizione collettiva</i>) – Percorso guidato (<i>culturale</i>) – Lavoro individuale (<i>svolgere compiti</i>) |
| <p>STRUMENTI DIDATTICI</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Libri di testo – Appunti e dispense – Video/ audio – LIM – Piattaforma Google Classroom |
| <p>STRUMENTI DI VERIFICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni – Analisi di opere d’arte – Testo descrittivo/argomentativo a carattere interdisciplinare |
| <p>MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - n. 2 Verifica scritta - n. 2 Interrogazioni/Analisi di opere d’arte |

5.2.9 Disciplina: MATEMATICA

Profilo della classe:

La classe 5° O ha mostrato interesse ed impegno, anche se in diversa misura e in modo proporzionale alle singole capacità, nel lavoro a casa e nelle varie attività proposte, interagendo con l’insegnante. In particolare, alcuni allievi si sono distinti per un approccio critico allo studio, favorendo una crescita culturale rafforzata nel tempo, sia pure con alcune differenziazioni relative alle diverse potenzialità. Soltanto un esiguo gruppo, a causa di un metodo di studio non sempre costante e prevalentemente mnemonico, evidenzia talune incertezze e fragilità nei processi risolutivi. Gli argomenti svolti sono stati trattati in maniera approfondita, tuttavia, non si è potuto portare a termine quanto programmato

all'inizio dell'anno scolastico per le numerose ore investite in attività formative proposte dalla Scuola. Tali dinamiche hanno influito sulla sistematicità dell'apprendimento delle discipline scientifiche, nonostante la presenza di taluni elementi trainanti nel gruppo classe.

A conclusione del quinto anno, la classe risulta così costituita sotto il profilo delle conoscenze/competenze: allievi che, grazie ad uno studio sistematico e ad un metodo di lavoro ben organizzato, sono in grado di affrontare procedure risolutive corrette anche in problemi complessi, altri, invece, pur evidenziando talune incertezze, sono riusciti a conseguire un grado di preparazione che si attesta su un livello ampiamente sufficiente, infine, un altro gruppo di allievi, affidandosi ad uno studio prevalentemente mnemonico e per la presenza, ancora, di talune difficoltà nei concetti base, manifestano incertezze di tipo analitico-argomentativo, nonché logico-risolutivo.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Funzioni e grafici ◆ Linguaggio scientifico: argomentare e congetturare | <p><i>Analisi Matematica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cenni di topologia sulla retta ▪ Funzioni reali di variabile reale ▪ Limiti di una funzione ▪ Funzioni continue e calcolo dei limiti ▪ Asintoti ▪ Grafico probabile di una funzione |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni individualizzate - Discussioni guidate - Problem solving - Approccio induttivo - Approccio deduttivo - Esercitazioni guidate (learning by thinking) - Esercitazioni autonome - Cooperative learning |
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti - Lavagna |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte - Test oggettivi a scelta multipla - Test oggettivi vero / falso - Test di completamento - Colloqui orali individualizzati - Conversazioni guidate - Esercitazioni - Consegne a casa - Osservazioni sistematiche - Gestione e pianificazione delle informazioni acquisite - Autonomia nel metodo di studio |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Almeno due prove a quadrimestre di cui una orale |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.10 Disciplina: FISICA

Profilo della classe:

Gli alunni della classe 5° O hanno dimostrato interesse per questa disciplina e buona interazione con le attività proposte, interagendo proficuamente con l'insegnante. L'impegno è risultato discreto/buono per un gruppo di alunni, sufficiente per altri e solo per pochi superficiale e discontinuo. Gli argomenti svolti sono stati trattati in maniera approfondita, coniugando il metodo dell'osservazione sistematica con i modelli teorici, tuttavia, non si è potuto portare a termine quanto previsto in fase di Progettazione Didattica, in quanto numerose ore di lezione sono state utilizzate per attività formative proposte dalla Scuola. Tali dinamiche hanno influito sulla sistematicità dell'apprendimento delle discipline scientifiche, nonostante la presenza di taluni elementi trainanti nel gruppo classe. La docente ha fornito agli studenti l'opportunità di verifiche orali programmate in tale disciplina e la classe ha investito su tale opportunità, dimostrando, alcuni un buon metodo di studio e capacità di osservazioni critiche/sistematiche, altri, invece, hanno messo in luce un metodo di lavoro più discontinuo, per effetto di un interesse rivelatosi settoriale per cui le conoscenze non risultano approfondite. Infine, solo pochi alunni, nonostante l'impegno, hanno trovato maggiori difficoltà sia per la specificità della disciplina sia per le incertezze e difficoltà pregresse.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Materia ◆ Sistema fisico ◆ Interazione ◆ Stato e trasformazione ◆ Grandezze invarianti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggi di conservazione:</i> l'energia potenziale e il sistemi conservativi ▪ <i>La gravitazione:</i> le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale <i>Elettromagnetismo:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le cariche elettriche ▪ Il campo elettrico ▪ Il potenziale elettrico |
| STRATEGIE DIDATTICHE | <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni individualizzate - Discussioni guidate - Problem solving - Approccio induttivo - Approccio deduttivo - Esercitazioni guidate (learning by thinking) - Esercitazioni autonome - Cooperative learning |
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti - Lavagna - Personal computer, Lim |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> - Test oggettivi a scelta multipla - Test oggettivi vero / falso - Test di completamento - Colloqui orali individualizzati - Conversazioni guidate - Esercitazioni - Consegne a casa - Osservazioni sistematiche - Gestione e pianificazione delle informazioni acquisite - Autonomia nel metodo di studio |

| | |
|--|-----------------------------------|
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | - Almeno due prove a quadrimestre |
|--|-----------------------------------|

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.11 *Disciplina: SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE*

Profilo della classe:5O

La sottoscritta ha iniziato il percorso didattico con questi alunni nell'anno scolastico 2020/2021. Gli alunni hanno evidenziato sin dall'inizio del percorso didattico un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, puntualità nella consegna degli elaborati ha comportato un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che, valorizzando le proprie ottime capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una rilevante capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, è stato in grado di pervenire a risultati veramente apprezzabili, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali significativi. Ad un'ampia parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro coscienzioso che ha comportato il conseguimento di risultati sicuramente apprezzabili, anche se non contrassegnati da particolari contributi individuali. Infine, un gruppo più ridotto di allievi è pervenuto a un livello inferiore legata in qualche caso a modesta capacità di rielaborazione e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica.

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|---|--|
| La chimica del carbonio Idrocarburi. | Classificazione Idrocarburi: alifatici (saturi e insaturi), aromatici (Benzene). Ibridazione del carbonio sp^3 . Alcani : tipo di legame C-C, angoli di legame, configurazione, gruppi alchilici, isomeri di struttura, formule brute, di struttura, condensata, carboni primari, secondari, terziari, quaternari, nomenclatura IUPAC. Alcani ciclici, formula generale. Idrocarburi alifatici insaturi (alcheni) Ibridazione degli alcheni, configurazione, angoli di legame, tipi di legame C- C formula bruta, di struttura, condensata Idrocarburi alifatici insaturi (alchini) Ibridazione, configurazione, angoli di legame, tipi di legame, formula bruta formula di struttura, formula condensata. Idrocarburi aromatici (Benzene) |
| Dai gruppi funzionali alle macromolecole | Breve storia del benzene, struttura del benzene modello di Kekulé, modello di sovrapposizione degli orbitali, tipo di ibridazione, angoli di legame. Il modello di risonanza Gruppi funzionali struttura: alogenuro, ossidrile, etere, carbonile (aldeide), carbonile (chetone), carbossile acido, estere, ammina primaria. Macromolecole (cenni) Monomero, polimero. Reazione di condensazione, reazione di |

| | |
|---|--|
| <p>Struttura interna della terra e dinamica endogena</p> | <p>Idrolisi. Carboidrati: Monosaccaridi (alfa e beta glucosio) oligosaccaridi, polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa</p> <p>Lipidi: trigliceridi saturi e insaturi, funzioni in generale Proteine: struttura primaria, tipo di legame, funzioni. DNA, RNA : Struttura , tipo di legame, funzioni</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA Minerali (cenni). Rocce magmatiche e classificazione. Rocce sedimentarie e classificazione. Rocce metamorfiche e classificazione. Struttura della terra: crosta continentale, crosta oceanica, mantello nucleo esterno, nucleo interno. Struttura della crosta oceanica: le dorsali oceaniche, le fosse abissali Il sistema di dorsali e fosse. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici: formazione e consumo della crosta. I margini divergenti, convergenti e trasformati La teoria della tettonica delle placche. La deriva dei continenti. Terremoti: origine dei terremoti effetti dei terremoti, onde interne e onde superficiali, registrare le onde sismiche, la magnitudo, intensità di un terremoto. Vulcani (cenni)</p> |
| <p>STRATEGIE DIDATTICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione di gruppo • Esercitazione applicativa • Metodologia individuata e/o personalizzata • Brain Storming • Cooperative learning • Percorso guidato (<i>culturale, reale o virtuale, accompagnamento nella rete</i>) • Lavoro di gruppo • Lavoro individuale su documenti forniti e produzione in formato digitale • Ricerca di materiale in rete • Sostegno (<i>attività di tutoring per alunni con difficoltà</i>) • Gruppi di studio |

| | |
|--|--|
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Appunti e dispense • Video/audio • Manuali/dizionario • Personal computer • Internet • Laboratori • LIM • Videoproiettore |
| STRUMENTI DI VERIFICA | <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni • Questionari • Esercitazione • Analisi di un testo non letterario • Compiti • Prove semi-strutturate/strutturate • Risposta singola/a scelta multipla • Sviluppo progetti |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | Verifiche orali ù. Numero di verifiche 2 |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

5.2.12 *Disciplina: SCIENZE MOTORIE*

Profilo della classe: 5 O

| NUCLEI FONDANTI | CONTENUTI |
|--|--|
| STRATEGIE DIDATTICHE | Lezione Frontale, Lezione mista, Discussione di gruppo, Esercitazioni Applicative, Metodologia individualizzata e/o personalizzata, Cooperative Learning, Percorso Guidato, Lavoro individuale e di gruppo su documenti forniti. Ricerca e materiali in rete |
| STRUMENTI DIDATTICI | Appunti e Dispense, Video, Palestra, Piccoli e grandi attrezzi, Videoproiettore, LIM, Manuali |
| STRUMENTI DI VERIFICA | Interrogazioni, Esercitazioni, Questionari, Relazioni, Compiti, Sviluppo di progetti, Valutazione Formativa |
| MODALITÀ E NUMERO DELLE VERIFICHE | 2 prove (pratiche, scritte o orali) |

Per le griglie di valutazione si rimanda al PTOF e si riportano come allegato al presente documento.

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, stanti i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, si sono svolte secondo le seguenti modalità:

- **In itinere da parte di tutti i docenti** per gli alunni che alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà e lievi carenze.
- **Una/due settimane secondo il numero delle insufficienze lievi/gravi** registrate in sede di scrutinio di 1° quadrimestre con prova di accertamento somministrata dal docente della disciplina.
- **Attività di potenziamento in itinere** attraverso specifiche attività di cooperative learning e peer tutoring.

6.2 Attività e progetti Educazione Civica

III ANNO

| 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
|--|--|
| Tematiche Il concetto di bene comune – Legalità e giustizia | Tematiche Il concetto di bene comune – Legalità: ambiente e sport |
| Discipline coinvolte spagnolo - inglese | Discipline coinvolte filosofia – matematica – storia dell’arte – scienze naturali – scienze motorie |

IV ANNO

| 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
|--|---|
| Tematiche La responsabilità di essere cittadini | Tematiche Sostenibilità ambientale e rifiuti - Legalità nello sport e nell’arte |
| Discipline coinvolte spagnolo - inglese | Discipline coinvolte filosofia – storia dell’arte – scienze naturali – scienze motorie |

V ANNO

| 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
|---|---|
| Tematiche Parità di genere ed emancipazione | Tematiche Cittadinanza attiva: Chieti nel ventennio fascista e 80esimo della Liberazione |
| Discipline coinvolte italiano – inglese – spagnolo – tedesco | Discipline coinvolte italiano – storia – tedesco |

6.3 Iniziative ed esperienze curriculari ed extracurricolari

Nel corso degli studi, le attività svolte nell’ambito della progettazione didattica hanno consentito di sviluppare competenze coerenti con l’indirizzo degli studi, anche in vista dell’Esame di Stato e delle successive scelte degli alunni. Si riportano di seguito quelle maggiormente significative, che hanno riguardato il gruppo classe e/o specifici alunni.

| | | |
|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| Classe III | Classe IV | Classe V |
| Partecipazione al Concorso Letterario “Invito alla | PON Certificazione in Lingua Inglese | Certificazioni in Lingua Inglese |

| | | |
|---|--|--|
| scrittura” Casa Editrice Carabba | PON Certificazione in Lingua Tedesca | Certificazione in Lingua Tedesca Corso Certificazione in Lingua Spagnola |
| Partecipazione al Progetto “Archeologia, paesaggi e tradizioni d’Abruzzo – Chieti: una città da scoprire – <i>Teate Medievale</i> . | Stage in Irlanda | Adesione al Progetto del Club Unesco di Chieti: 80esimo Anniversario della Liberazione di Chieti e Provincia – in collaborazione con l’Archivio di Stato di Chieti. |
| | Gare di Debate in inglese – selezioni nazionali “ The Gonzaga Gab” e regionali in italiano “Intrepidi disputatores” | Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese <i>The Picture of Dorian Gray</i> |
| | Mostra “Sub Tutela Dei: il Giudice Rosario Livatino” Concorso “Lettera d’amore” | |
| | Concorso Letterario “Generazione Z: cosa vuoi di più dalla vita? Alla ricerca delle cose che contano” 36° Premio Letterario Internazionale dedicato ad A. Solinas. | |
| | Visione dello spettacolo teatrale in lingua spagnola <i>Sancho Panza, gobernador</i> . Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese <i>Animal Farm</i> di Orwell Progetto <i>From Literature to Screen</i> – visione di film in lingua originale basati su classici della letteratura inglese seguita da attività di riflessione e approfondimento. | |

6.4 Percorso CLIL

6.5 Modulo interdisciplinare Didattica Orientativa

| OBIETTIVI | ATTIVITÀ | LUOGO | SOGGETTI COINVOLTI | | ORE |
|-----------|----------|--------|--------------------|------------------|-----|
| Lavorare | Il mondo | Scuola | • Docenti | • Interviste con | 4 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|-----------|
| sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali (su proposta della Scuola) | dell'economia | | • Imprenditori del territorio | imprenditori • Organizzazione di una manifestazione | |
| Lavorare sulle capacità comunicative (a scelta del Consiglio di classe) | Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici | • Classe • Scuola | • Docenti • Esperti esterni | • Esercitazioni sul public speaking • Organizzazione di gare di debate • Presentazione di eventi | 6 |
| Lavorare su se stessi e sulla motivazione (su proposta della Scuola) | Eventi con esperti esterni | • Classe • Biblioteca • Aula magna | • Autori di libri e pubblicazioni • Personaggi "motivatori" • Esperti sui temi individuati | • Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc. | 10 |
| | Test psico-attitudinali | Classe | Docente tutor | Somministrazione di test strutturati | |
| Conoscere la formazione superiore (su proposta della Scuola) | L'offerta universitaria | Università | • Docenti • Docenti universitari | • Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate | 10 |
| | La formazione presso gli ITS | • Scuola • Sedi di ITS | • Docenti • Referenti di ITS | • Incontri con esperti • Visite guidate | |
| | Le altre agenzie formative | Scuola | • Referenti di agenzie e docenti | • Incontri con esperti | |
| | Il programma Erasmus+ | Scuola | • Docenti • Referenti di agenzie | Incontro per la presentazione del programma | |
| | Studi e carriere professionali nelle discipline STEM | • Scuola • Università • Aziende | • Docenti • Docenti universitari • Professionisti del settore | Attività di orientamento ad alto contenuto innovativo | |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--------|-----------------------------|----------------------|--|
| | Le professioni militari | Scuola | Referenti esterni e docenti | Incontri con esperti | |
|--|-------------------------|--------|-----------------------------|----------------------|--|

PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO CLASSE QUINTA SEZ O

Curricolo orientativo Obiettivo 2¹: **Lavorare sulle capacità comunicative**

| Tematica | ore | Attività di didattica orientativa per moduli tematici comuni/coerenti con l'indirizzo | Metodologie condivise di orientamento |
|---|-----|--|---|
| Cittadinanza attiva: 80esimo Anniversario della Liberazione di Chieti e Provincia | | | |
| Letteratura italiana | 10 | Partecipazione a conferenze tematiche e dibattiti Lettura e ricognizione della città Interazione con enti ed istituzioni del territorio (Archivio di Stato, Comune, Club Unesco Sez. Chieti) | Introduzione allo studio e alla ricerca autonomi e all'analisi delle fonti Acquisizione di un metodo di lavoro interdisciplinare per l'integrazione delle conoscenze Public speaking: relazionare su documenti assegnati e su specifici argomenti |
| Letteratura straniera: | 4 | | |
| Storia: | 2 | | |
| Filosofia/Scienze Umane: | | | |
| Storia dell'Arte: | | | |
| Scienze naturali: | | | |
| Matematica e Fisica: | | | |
| Diritto ed Economia | | | |
| Scienze motorie: | | | |
| Religione: | | | |
| PRODOTTO CONDIVISO: partecipazione alle attività proposte con incontro finale con altri istituti presso l'Auditorium Cianfarani. | | | |

7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento e Orientamento Formativo

- a. Le attività di PCTO svolte dagli studenti hanno avuto carattere ricorsivo e finalizzato a creare un modello replicabile che metta a sistema esperienze di formazione in campo economico, sociale e culturale. Tali attività hanno riguardato esperienze di formazione d'aula e di pratica nei

¹ Per gli Obiettivi 1-3- 4 Attività/Percorsi proposti dalla scuola

contesti lavorativi perfettamente congruenti con il profilo degli studi.

Hanno consentito agli studenti di:

- sperimentare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente formazione d'aula con esperienza pratica;
 - arricchire la formazione acquisita nel percorso scolastico con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- b. Le attività di Orientamento Formativo hanno affiancato quelle di Didattica Orientativa svolte dai docenti curriculari e hanno avuto l'obiettivo di:
- valorizzare vocazioni, interessi e stili di apprendimento propri.

Si riportano i PCTO svolti nel corso del triennio e le attività di Orientamento Formativo a.s. 23/24

| RIEPILOGO PCTO TRIENNIO | | MASSIMO ORE |
|--------------------------------|---|------------------------|
| 2021/2022 | - Corso base Formazione Sicurezza nei luoghi di lavoro dal 04/01/2022 al 30/06/2022 | - H 04 |
| 2022/2023 | - Notte dei Ricercatori Europea dal 30/09/2022 al 30/09/2022 | - H 04 |
| | - Uni G. d'Annunzio <i>Aspetti linguistici della società contemporanea: il caso dei social media</i> dal 02 al 19/11/2022 | - H 08 |
| | - Uni G. d'Annunzio <i>Google Translate e DeepL: amici o nemici della traduzione</i> dal 17/11 al 03/12/2022 | - H 08 |
| | - PON Speak English dal 12/01/2023 al 20/04/2023 (12) | - H 30 |
| | - PON Hablar Español dal 18/01/2023 al 03/05/2023 (3) | - H 30 |
| | - PON Deutsch Sprechen dal 25/01/2023 al 17/05/2023 (4) | - H 30 |
| | - Uni G. d'Annunzio <i>Fondamenta, struttura e arredi: quando le lingue diventano case</i> dal 03/03 al 04/04/2023 | - H 08 |
| | - Uni G. d'Annunzio <i>Il fumetto contemporaneo nella cultura degli Stati Uniti</i> dal 08/03 al 27/03/2023 | - H 08 |
| | - Giovani europei in movimento 26/04/2023 | - H 02 |
| | - CSV <i>Scuola di Volontariato NOT</i> dal 28/04 al 19/05/2023 | - H 09 |
| | - CSV <i>Sub Tutela Dei</i> dal 09/03 al 31/03/2023 | - H 14 |
| | - Ranstad <i>Solution Fare Rete Fare Goal</i> dal 22 al 26/05/2023 | - H 20 |
| 2023/2024 | - Crociera sul Mediterraneo dal 29/11/23 al 6/12/23 | - H 20 |
| | | - |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - PON <i>Costruiamo il Lavoro</i> Malta dal 21/08 al 10/09/2023 (1) - PON <i>Costruiamo il Lavoro</i> Parigi dal 27/08 al 17/09/2023 (2) - PON <i>Costruiamo il Lavoro</i> Madrid dal 28/08 al 17/09/2023 (1) | <ul style="list-style-type: none"> - - H 90 - H 90 - H 90 |
| ORIENTAMENTO FORMATIVO | | |
| 2023/2024 | <ul style="list-style-type: none"> - UdA Didattica Orientativa: CITTADINANZA ATTIVA (80esimo Anniversario della Liberazione di Chieti e Provincia) - ASSORIENTA: Facoltà Universitarie, Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie, Forze Armate e Forze di Polizia dal 05/20/2023 al 23/12/2023 - OPTO La scelta consapevole - Aree di Orientamento: Comunicazione – Lingue dal 13/02/24 al 31/03/24 - Uni Telematica G. Fortunato: Giovani e mercato del lavoro: dati e sfide; Strategie per affrontare il passaggio Scuola-Università; Come affrontare il lavoro: dialogo con Agenzie per il lavoro e mondo delle professioni dal 20/02/20 al 09/04/24 - Maestri del Lavoro Curriculum vitae 26/03/2024 - Uni G. d'Annunzio 03/05/24 e 10/05/24 | <ul style="list-style-type: none"> - H 18 - h 6 - H 18 - H 06 - H 02 - H 10 |

7.1 Competenze professionali previste e relativa descrizione.

| COMPETENZE PROFESSIONALI | |
|---------------------------------|---|
| Autogestione | <i>definire priorità per completare le attività, al fine di ottenere i risultati desiderati nei tempi stabiliti</i> |
| Innovazione | <i>applicare il pensiero originale nell'approccio alla responsabilità di lavoro e per migliorare processi, metodi, sistemi o servizi</i> |
| Lavoro di squadra | <i>lavorare in modo cooperativo e collaborativo con gli altri per raggiungere obiettivi collettivi; collaborare in una squadra interculturale</i> |
| Leadership | <i>organizzare e motivare gli altri, dando il senso di ordine e la direzione, per ottenere il lavoro compiuto</i> |
| Proattività | <i>identificare e sfruttare le opportunità; agire esplicitamente contro potenziali problemi e minacce</i> |
| Pianificazione | <i>stabilire le linee di azione per sé stessi e per gli altri, al fine di garantire un efficiente completamento del lavoro</i> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Adattabilità | <i>mantenere l'efficienza durante grandi cambiamenti nell'attività o nell'ambiente di lavoro; regolare il lavoro in modo efficace, all'interno di nuove strutture, processi, requisiti o culture</i> |
| Gestione dei rischi | <i>avviare un'azione per ottenere un beneficio o un vantaggio dalle potenziali conseguenze negative</i> |
| Creatività | <i>adattare metodi, concetti, modelli, disegni, tecnologie o sistemi tradizionali alle nuove applicazioni; elaborare nuovi approcci per ottenere miglioramenti</i> |
| Risoluzione dei problemi | <i>individuare soluzioni alternative ad un problema e selezionare l'opzione migliore; identificare la causa di un errore e le opzioni disponibili per risolverlo e completare l'operazione</i> |
| Orientamento | <i>individuare le azioni necessarie per il completamento del compito affidato e ottenere i risultati previsti; rispettare programmi, scadenze e obiettivi</i> |
| Resilienza | <i>affrontare la pressione, rimanendo ottimisti e stabili, anche di fronte alle avversità; recuperare rapidamente dopo un insuccesso</i> |
| COMPETENZE PERSONALI | |
| Consapevolezza di sé | <i>essere coscienti delle proprie qualità, sentimenti e comportamenti; superare un problema o un fallimento</i> |
| Persistenza | <i>rimanere motivati a raggiungere gli obiettivi di fronte alle avversità o agli ostacoli</i> |
| Pensiero critico | <i>concettualizzare, applicare, analizzare, sintetizzare e/o valutare attivamente e con competenza le informazioni raccolte o generate dall'osservazione, dall'esperienza, dalla riflessione, dal ragionamento o dalla comunicazione, come una guida per l'azione</i> |
| Intuizione | <i>prendere decisioni, elaborare le percezioni intuitive di una situazione, una decisione o un'azione; essere "intuitivi", non intellettuali, efficaci nel prendere una decisione</i> |
| Spirito di iniziativa | <i>indirizzare le proprie energie verso il completamento di un obiettivo anche senza uno stimolo esterno; compiere le azioni sulla base della propria interpretazione o comprensione della situazione</i> |
| Autostima | <i>sviluppare e mantenere la forza interiore, basata sul desiderio di successo</i> |
| COMPETENZE SOCIALI | |
| Consapevolezza sociale | <i>essere consapevoli dei sentimenti e delle opinioni degli altri</i> |
| Ascolto attivo | <i>mantenere un atteggiamento positivo, aperto e obiettivo verso gli altri</i> |
| Comunicazione | <i>manifestare apertura verso gli altri e volontà di ascoltare ciò che viene detto senza imporre la propria opinione</i> |
| Relazionarsi con gli altri | <i>utilizzare un'ampia gamma di stili comunicativi; scegliere i modi appropriati ed efficaci per comunicare con gli altri e/o con un pubblico, in diverse situazioni; coordinare le intuizioni personali con la conoscenza degli altri</i> |

8. Modalità e strumenti di verifica

8.1 Tipologie di prove di verifica

[modificare all'occorrenza]

Ai sensi del DPR n. 122 del 22 giugno 2009 art. 1 comma 4, le verifiche sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF in quanto elementi fondamentali, per monitorare e riorientare l'azione didattica e provvedere ad azioni di recupero al fine di promuovere il successo formativo. I docenti hanno proposto agli studenti diverse modalità di prove sulla base delle proposte formulate dai singoli dipartimenti disciplinari e deliberate dal Collegio Docenti, ovvero produzioni scritte secondo le tipologie previste dal ministero, test oggettivi a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di completamento, saggi, articoli, temi tradizionali, testi espositivo-argomentativi, esercizi, problemi, analisi di testi, prove strutturate o semi-strutturate. Nelle prove orali gli alunni sono stati valutati in base a osservazioni sistematiche, conversazioni guidate e colloqui individualizzati per l'accertamento delle conoscenze e per l'integrazione ed il consolidamento di quanto appreso. Hanno avuto, pertanto, una forma prevalentemente dialogica e l'intervento del docente è servito per l'implementazione delle conoscenze e la stimolazione dell'apprendimento.

8.2 Prove di verifica in itinere e finali

Le verifiche sono state calibrate nel corso dell'anno secondo le indicazioni contenute nel PTOF e finalizzate alla verifica delle competenze acquisite dai discenti.

La restituzione delle prove agli studenti è stata accompagnata da un breve giudizio sintetico per evidenziare eventuali correzioni tese all'individualizzazione del processo di insegnamento-apprendimento migliora e alla crescita dello studente.

9. Elementi e criteri di valutazione

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione è scaturita dai risultati delle verifiche sommative ed ha tenuto conto anche di altri fattori quali:

- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

Nella valutazione, che è risultata tempestiva, coerente e trasparente, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- Il perseguimento degli obiettivi cognitivi
- Il grado di conoscenza dei contenuti culturali acquisiti
- Le competenze espositive e applicative
- Le capacità di analisi e di sintesi
- La capacità di operare collegamenti
- La capacità di rielaborazione personale secondo un proprio metodo di studio
- La capacità critica
- Situazione personale (eventuali problemi di salute, difficoltà di relazione, etc.)

e hanno adottato i seguenti criteri:

- Conseguimento delle mete educative prefissate
- Partecipazione e interesse per il lavoro scolastico
- Impegno e costanza nello studio

- Progresso rispetto alla situazione di partenza

Durante la fase emergenziale Covid-19, visti gli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza e la atipicità delle modalità di verifica non in presenza rispetto alla didattica in classe, la valutazione è stata finalizzata all'acquisizione di responsabilità, alla motivazione ed alla consapevolezza del processo di apprendimento da parte degli studenti, puntando sulla valutazione formativa degli apprendimenti, che ha tenuto in considerazione soprattutto del percorso di ciascun alunno, della sua partecipazione alle attività proposte di didattica a distanza, della puntualità nelle consegne, considerando le sue eventuali difficoltà, relative al possesso ed utilizzo di strumenti digitali ed evitando qualsiasi forma di penalizzazione.

Accertato che non ci siano stati impedimenti oggettivi alla partecipazione, quali mancanza di dispositivi, difficoltà di connessione, per i periodi di didattica a distanza o di DDI gli allievi sono stati valutati anche attraverso l'utilizzo di una Griglia di Valutazione coerente con gli indicatori e i parametri specifici degli Indirizzi. Gli indicatori evidenziati nella suddetta griglia sono stati la partecipazione, il senso di responsabilità e le conoscenze e competenze disciplinari.

Le valutazioni quindi sono state espresse anche a seguito di

1. osservazioni sistematiche dell'attività di didattica a distanza
2. senso di responsabilità
3. apprendimenti e puntualità delle consegne svolte e postate su piattaforma
4. valutazione delle suddette consegne/verifiche
5. interventi sincroni e asincroni durante le video lezioni.

9.2. Strumenti di valutazione

- Griglie di valutazione predisposte dai singoli Dipartimenti disciplinari e adottate nel PTOF.
- Griglia di valutazione del comportamento adottata nel PTOF

Il Coordinatore

Il Dirigente scolastico