

ESAME DI STATO a. s. COMMISSIONE _____
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <p><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</p> <p><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</p> <p><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</p> <p><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</p> <p><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</p> <p><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</p> <p><input type="checkbox"/> poco strutturato</p> <p><input type="checkbox"/> disorganico</p> <p><input type="checkbox"/> non strutturato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <p><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p> <p><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</p> <p><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</p> <p><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</p> <p><input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</p> <p><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</p> <p><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</p> <p><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</p> <p><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</p> <p><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <p><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</p> <p><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</p> <p><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</p> <p><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</p> <p><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</p> <p><input type="checkbox"/> impreciso o generico</p> <p><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</p> <p><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <p><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</p> <p><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</p> <p><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</p> <p><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</p> <p><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</p> <p><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> molto scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</p> <p><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <p><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</p> <p><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <p><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</p> <p><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</p> <p><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

personali	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	____ / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

.....
.....

.....
.....