

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
1)Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
2)Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi, poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
3)Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
4)Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> </ul>	10 9

corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/>	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	8
	<input type="checkbox"/>	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7
	<input type="checkbox"/>	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/>	<b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>	5
	<input type="checkbox"/>	talvolta impreciso e/o scorretto	4
	<input type="checkbox"/>	impreciso e scorretto	3
	<input type="checkbox"/>	molto scorretto	2
	<input type="checkbox"/>	gravemente scorretto	1
	<input type="checkbox"/>	del tutto scorretto	

5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/>	Dimostra di possedere: informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/>	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/>	<b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/>	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/>	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/>	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 - 1
	<input type="checkbox"/>		

6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/>	Esprime giudizi e valutazioni personali: approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/>	approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/>	validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/>	validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/>	<b>corretti anche se generici</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/>	limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/>	limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/>	estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/>	estremamente limitati e superficiali	2
	<input type="checkbox"/>	inconsistenti	1

<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
------------------------------	--------------------	--------------

7)Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza	Sa produrre un testo pienamente pertinente, nel completo rispetto della traccia e del tutto coerente.	10
	Sa produrre un testo ampiamente pertinente rispetto della traccia e molto coerente.	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, adeguatamente coerente.	8
	Sa produrre un testo discretamente pertinente rispetto alla traccia e coerente.	7
	<b>Sa produrre un testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente.</b>	<b>6</b>
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e quasi coerente.	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, parzialmente coerente.	4
	Produce un testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia, non adeguatamente coerente.	3
	Produce un testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia, incoerente.	2
Produce un testo assolutamente non pertinente rispetto alla traccia, per nulla coerente.	1	
8)Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3	
Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1	
9)Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2	
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<u>          </u> /100
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<u>          </u> / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)  
 (\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

